111年童軍教育知能增能研習個人教學與服務童軍經歷

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | Mr. Lin,Ching Shui  請註明Mr. Mrs. Ms. Dr.或其他 | | |
| 中文姓名 | 林清水 | | |
| 性別 | 男 | 出生年月日 | 中華民國37年3月1日 |
| E-mail | scoutwp2233@gmail.com | | |
| 童軍教學網頁 | https://www.facebook.com/chingshui.lin1 | | |
| 所屬童軍組織 | 屏東縣瑞光社區童軍複式團第66團 | | |
| 學歷 | 東吳大學政治系畢業 | | |
| 現任童軍職務 | 屏東瑞光童軍社區66團總團長 中華民國童軍總會國家研習營訓練員 | | |
| 本職及職稱 | 屏東縣立崇文國中教務、訓導主任、訓育組長、童軍團長退休 | | |
| 童軍經歷 | 1. 民國49年加入屏東縣立里港初中童軍團至今，63年擔任屏東縣立崇文   國中童軍團長32年，目前擔任屏東縣童軍會第66團（社區團）總團長，國家研習營訓練員與活動暨進程委員。   1. 帶團參加第五次（67.10/3-12高雄澄清湖）、六次（75.10/26-11/1臺   南珊瑚潭）、七次（81.10/31-11/6臺南走馬瀨農場）、八次（87.8/2-8/9屏東科技大學）、九次（95.7/27-8/2臺南走馬瀨農場）、十次（100.7/11-7/17高雄澄清湖）全國大露營  註：第八、九次擔任活動組工作人員。   1. 擔任第一次全球華人童軍大露營（98.7/3-9台南縣烏山頭水庫）分站活動」召集人。   4. 帶團參加第九次（68年雲林縣古坑鄉鄉荷包山營地）、十次（71.7/24-28  花蓮縣鯉魚潭營地）、十一次（74.7/22-26台北金山營地）、十二次  （78.7）、十三次次（83.11/1-7屏東縣賽嘉營地）、十四次（86.10-）  全省分區大露營。  5.擔任台灣省第八次（77.2屏東縣穎達農場）行義童軍大會活動組工作人員。  6.參加韓國與日本童軍交流訪問團（79.8韓國、日本）。  7.參加台灣省長青專案績優教育人員歐洲童軍教育考察團（82.3德國、法  國、荷蘭、比利時、瑞士）。  8.東莞台商學校童軍訪問團（2007.1.22-26中國大陸東莞）  9.擔任88年（2/9-12高雄縣澄清湖）、2010年（屏東科技大學）全國高中  職童軍社團大露營活動組工作人員。  10.擔任第12次世界羅浮童軍大會（2004.7花蓮東華大學）活動組工作人  員。  11.擔任第一、二次全國原住民童軍大露營活動組召集人（98.2/1-5屏東  賽嘉樂園、103.3/27-30屏東賽嘉樂園）  12. 擔任101年（2/1-2屏東大鵬灣）全國社區童軍聯團大會活動組召集  人。率團參加102年（7/5-7新竹市南寮環保公園、南華國中）、103年  （9/20-21苗栗縣造橋鄉香格里拉樂園）104年（11/14-15台中市惠  文國小）105年（11/12-13南投縣埔里鎮國立暨南大學附中、南投縣立  愛蘭國小）國社區童軍聯團大會。  13.率團參加2016全國中小學童軍大露營（8/18-20中國科技大學新竹校  區）。  14.參加第30屆亞太區童軍大露營暨日本第16次全國大露營參訪團  （102.8/1-7日本山口縣）  15. 參加第23次世界童軍大露營參訪團（104.7/28-8/8日本山口縣）。  16.率屏東縣66童軍團服務員參訪日本栃木縣足利市童軍第一團交流訪問  （2012.6.28）。  17.屏東縣66團＆日本足利市第一團聯團露營照片（2012.8.17屏東賽嘉  樂園）。  18. 屏東縣66童軍團參訪日本栃木縣足利市童軍第一團交流訪問  （2013.7）。  19.擔任2018高雄市三級童軍大露營童軍活動模組策劃與執行  （11.30-12.2中正預校）  20.擔任2018第11次全國童軍大露營軍活動模組策劃與執行（6.30-7.6  成功嶺）  21.擔任2018全國國民中小學童軍大露營生活輔導組組員（8.14-17環球  科技大學）  22.擔任2019全國國民中小學童軍大露營生活輔導組組員（7.2-5台東大  學知本校區）  23.擔任屏東縣歷年童軍領袖訓練營教務長。  24.擔任屏東縣歷年童軍節大會活動組召集人。  25.主持屏東縣2007年童軍木章訓練（96/7賽嘉樂園）。  26.擔任屏東縣歷年童軍木章基本訓練與木章訓練教務長或事務長。  27.擔任第25屆中華民國童軍總會國家研習營訓練委員＆課程編修委員＆訓練員。  28.擔任第26屆中華民國童軍總會國家研習營活動暨進程委員＆訓練員。  29.已領過銅鹿、金牛、銀狼，銀羊級工作獎章。 | | |
| 友好事蹟 | 1. 79.8參加韓國與日本童軍交流訪問團，宣導我國童軍運動。  2. 2004.7第12次世界羅浮童軍大會活動組工作人員，擔任屏東地區晚會  節目策劃，使國外羅浮童軍認識原住民歌舞並參與活動。  3. 擔任第二次全國原住民童軍大露營活動組召集人，邀請菲華童軍與日本  童軍參加，敦睦童軍友誼。  4. 2012.8與2016邀請日本栃木縣足利市童軍第一團與屏東縣66團來華  聯團露營，敦睦童軍友誼。  5. 2012.6與2013.7屏東縣66團參訪日本栃木縣足利市童軍第一團，敦  睦童軍友誼。 | | |
| 特殊服務 | 1.擔任助理訓練員期間，曾於趙錦水營主任期間製作童軍木章基本訓練與  木章訓練課程教學Powerpoint光碟贈送各縣市具有國家研習營助理訓  練員與訓練員以利講課。  2.將童軍教學中所設計童軍技能與探索教育體驗遊戲數百種提供於臉書與LINE平台  供童軍夥伴活動之參考。 | | |
| 特殊優良事蹟 | 林老師1.jpg1.86年屏東縣特殊優良教師。  2.87年屏東縣特殊優良教師。  3.93年屏東縣深耕教育奉獻獎優良教師。  4.109年屏東縣「退休菁英 風華再現」優良教師。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一天 8月 6日 | | | | | | | | | | | | | |
| 08：30  ︱  09：30 | 童軍歌曲結合歡呼 | | | | 圖示 | | | | 操作步驟 | | 器材 | | |
|  | | | | 現場教唱歌曲 | | 附件 | | |
| 09：30  ︱  11：30 | 1. 繩頭結& 2. 收繩法 3. 正式整理 4. 簡單整理 5. 麻花結運用   ＊衣架繩製作  ＊遊戲(影片)   1. 大綑繩收繩法 | | | |  | |  | | 現場教學 | | 童軍繩  手工藝繩  繩索 | | |
| 003衣架繩製作 (1).JPG | | | |
| 2.繩結魔術 | | | |  | | | | 1. 服務員先介紹繩結魔術。 2. 其次示範繩結魔術的手法秘訣。 3. 然後由學員自行演練。 | | 童軍繩 | | |
| (1)繩結穿透術 | | | |
| (2)繩結脫逃術 | | | |  | | | | 1. 服務員先介紹繩結魔術。 2. 其次示範繩結魔術的手法秘訣。 3. 然後由學員自行演練。 | | 童軍繩 | | |
| (3)單結脫逃術 | | | |  | | | | 1. 服務員先介紹繩結魔術。 2. 其次示範繩結魔術的手法秘訣。 3. 然後由學員自行演練。 | | 童軍繩 | | |
| (4)火車過山洞 | | | | |  | | | 1. 主持人先是演示一次火車過山洞。 2. 其次學員自行操作。 3. 最後主持人接愾操作成功祕訣 4. 學員在自行演練一次。 | | 童軍繩 | | |
| (5) 同心結 | | | | |  | | | 1.小隊二人一組分別將一條童軍繩二頭綁在二人手上。  2.遊戲過程中另一  隻手不可碰繩子。  二人協力在童軍繩中打一個單結。 | | 童軍繩 | | |
| (6)鋼環脫逃術 | | | | | 000鋼環脫逃術.jpg | | | 1. 服務員先介紹繩結魔術。 2. 其次示範繩結魔術的手法秘訣。   然後由學員自行  演練。 | | 手工藝繩×  鋼環 | | |
| 11：30  ︱  12：00 | 休息  學習交流  疑難解答  午餐 | | | | | | | | | | | | |
| 13：00  ︱  14：30 | 探索遊戲/教具製作 | | | | | | | | | | | | |
| 1.運寶出宮 | |  | | | | | | 1、分組:2人組、4人組、8人組  2、主持人將高爾夫球  置放在迷宮中心  點。  3、8人雙手抓住木板  邊緣,互助合作使球  沿著迷宮路線走出  迷宮而掉入地上置  放桶內。  4、若球跳入其他軌道  內或掉落地上或未  進入桶內均須重新  把球放在起点點處  操作。  六、比較  1、圓形運寶出宮遊戲器  材遊戲方式:  2、適合童軍級別:童軍以上  3、分組:8人組(一小  隊)、16人組(2小隊)  4、8人組:每人雙手各抓一條繩子。  16人组:每人單手抓  住一條繩子。 | | 道具2組 | | |
| 2.黃蜂入洞 | |  | | | | | | 參加小隊:1至4小隊均可。  考驗:坑洞內4個色球及1個白球共5個圓球均須安全掉入桶內始算完或。  限制規定:  1、白球放中央洞，其餘四個色球包圍白球四周的洞。  2、任何一個圓球掉到地上必須立刻放回坑洞內，4個色球位置均可任意放置，惟白球必須放中央位置。  3、每個球必須從洞掉入桶內始算，從圓板周圍掉入桶內不算成功。  4、色球滾到板面洞上不得放回原位置，掉入地上始可放回去。  5、本活動可採計時  註:本活動一次可8人、16人、27人、32人(一個團或班) | | 道具2組 | | |
| 1. 關關難過關   關過 | |  | | | | | | 1、本遊戲可依2人、4人、6人、8人(小隊)操作。  2、操作方式:分立姿&坐姿兩種。  3、以4人為例  (1)4人分別站(或坐)立於四方形遊戲盤邊中央。  (2)4人以雙手握住遊戲盤緣。  (3)4人操作使盤中高爾球進入1號涵洞,出來後繼續進入2號涵洞。  (4)依此類推進入3、4、5、6、7、8、9、10號順序。  (5)若球掉落地上則須放回起點再操作(小鋼圈)  (6)最後球進入終點圓圈內即完成。  【註】進階版:小隊抽10張色牌,依抽出色牌順序操作。 | | 道具2組 | | |
| 1. 步步驚心   (循規蹈矩) | |  | | | | | | 1、考驗:團隊合作從起點 操作至終點。  2、規則:若長木輪子懸空或木頭滑出木板外均須 重來,回起點再操作。 | |  | | |
| 5.危機重重 | |  | | | | | | 1、小隊長召集隊員討論並分配每人綁車的位置。  2、每人利用所學繩結將童軍繩一端綁在腳踏車上(不可縮短繩子)。  3、每人限單手抓緊繩子尾端，不得捲繩縮短繩子。  4、任何人不得碰觸及跨越木板橋。  考驗:小隊合作利用8條童軍繩將腳踏車從橋頭運送下橋尾，輪胎必須轉動行走在木板上，自行車只要偏離木板橋掉落則需重來。  註:若實施小隊比賽可採計時挑戰。 | | 道具一組  童軍繩  腳踏車 | | |
| 6.層層相疊 | |  | | | | | | 1. 每隊分配5個特大瓶子(4個空瓶、1個裝滿水)。 2. 全隊討論把裝滿水瓶子內的水分裝到其他4瓶內。 3. 小隊合作將5個水瓶直立於地面上,讀秒30秒未倒下即通過考驗。 | | 5個空瓶 | | |
| 14：30  ︱  14：45 | 休息  學習交流  疑難解答 | | | | | | | | | | | | |
| 14：45  ︱  16：00 | 1.教具製作:  鞦韆模型   1. 手上稱人結教學 2. 鞦韆製作教學 | | |  | | | | | | 1.展示2種鞦韆模型並說明其相異&優缺點。  (1)運用稱人結製作的鞦韆  (2))運用鞦韆結製作的鞦韆。  2.教師示範(複習)手上稱人結的打法。  3.學生練習手上稱人結&教師一一檢查是否正確。  4.教師示範稱人結裝作鞦韆的打法。  5.學生練習製作鞦韆模型:小隊長領取並分發小木板给隊員。  6.教師一一檢查並修正學生製作的鞦韆模型。  7.教師公開展示學生優良鞦韆製作作品。 | | 1.小木板每人一個  2.童軍繩每人一條 | |
| 第二天 8月 7日 | | | | | | | | | | | | | |
| 08：30  ︱  10：30 | 2.教具製作  (1)8字結&  營繩結  (2)創意三腳  吊灶製作 | | |  | | | | | 1、教師說明此次2種繩結教學用途。  2、教師演示8字結打法  3、學生練習打8字結&教師檢查。  4、教師演高營繩結打法。  5、學生練習營絕結&教師檢查。  6、教師演示運用8字結&營繩結吊鍋子(茶壺)。  7、小隊考驗:  (1)每隊發給長木條一枝(木板上有8個洞)。  (2)每隊每人將童軍繩在洞上打上8字結,下垂另一端打上營繩結。  (3)各隊調整自己隊員下端營繩結成一水平(考驗隊員營繩伸縮)。  (4)教師一一檢查各隊是否合乎規定。 | | | |  |
| 3.連續單結的  運用  ＊基本打法  ＊快速打法  ＊盪繩(影片)  ＊攀繩(影片) | | |  | | | | | 1. 服務員先示範2種連續單結打法。 2. 其次每人學會逃生繩製作 | | | | 童軍繩 |
| 1. 探索遊戲體驗 | | | | | | | | | | | | |
| (1)分秒必爭 | | |  | | | | | 1.本項活動採小隊計時考驗方式進行。   1. 一次一小隊進行操作，每人各持1罐寶特瓶內裝有100粒棋子。 2. 計時開始，參賽者將手中上方裝有棋子的寶特瓶用力震動，使棋子全部掉進下方的空瓶內。 3. 先完成個人里及蹲下。 4. 計時最短時間小隊優勝。   註:第二次每人手持2罐裝瓶比賽 | | | | 道具10組 |
| (2)黑夜尋路 | | |  | | | | | 1. 每隊每人抓住一枝握桿。 2. 主持人將大筆放在迷宮板起點上。 3. 全隊合作從迷宮   圖板起點走到終點而不得越出線外，  若大筆越出線外必須重來。 | | | | 道具多組  迷宮圖卡 |
| (3)戰戰兢兢 | | |  | | | | | 1. 二人將彈性繩拉成並行的2條平行線。 2. 一人將球放在平行線上起點，2人合作使球滾動至地上桶子上方而掉入桶內，若掉落地面則需重來，另一方也依此類推操作。 | | | | 彈力繩  水桶  彩色球 |
| (4)一柱擎天 | | |  | | | | | 1. 每隊一組鋼釘 2. 小隊將一根鋼釘釘入木板上。 3. 小隊經討論後合作將其餘鋼釘至於直立鋼釘上。 4. 這些鋼釘均不得   碰觸木板。 | | | | 木板  鋼釘  木槌 |
| (5)三角拼圖 | | |  | | | | | 1. 每小隊分配16枝木條。 2. 全隊合作設法排成8個三角形。   3.規定: 每個三角形的底邊均需與其他三角形相連成一三角形。 | | | | 筷子每人  16枝  或木條  每隊16枝 |
| (6)手腳並用 | | |  | | | | | 1. 小隊依序利用手腳從起點至終點自己踩踏。 2. 每踩踏一格子手腳均須與圖示相符,不符合者淘汰出局換下一位。 3. 最後全隊均通過者優勝。 | | | | 道具一組 |
| (7) 踩地雷 | | |  | | | | | 1. 在地上鋪上方格子布地雷布。 2. 參加者由前端走到後端，沒有踩到地   雷的方格者則繼續前進完成。  遊戲；要是採到地雷  的方格則被判出局退  出比賽。   1. 最後全隊隊員均需通過才算完成考驗。 | | | | 地雷布 |
| 10：30  ︱  11:30 | 介紹幾項創新童軍教學方法: 以powerpoint方式呈現與說明及經驗交流 | | | | | | | | | | | | |
| 編號 | 活動名稱 | | | | | | 圖示 | | | | | |
| 1 | 信心起立 | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| 2 | 解手結 | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| 3 | 流星錘 | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| 4 | 骨牌效應 | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| 5 | [搶救原子](file:///C:\Users\user\Desktop\015搶救原子(幼).mp4) | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| 6 | 軍棍遊戲 | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| 7 | 抓棍遊戲 | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| 8 | 飛天骨牌 | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| 9 | 一柱擎天 | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| 10 | 倒金字塔 | | | | | |  | | | | | |
| 11 | 步步高升 | | | | | |  | | | | | |
| 12 | 東方列車(管管相連) | | | | | |  | | | | | |
|  | 童軍技能 | | | | | | | | | | | |
| 1. 雙套結教學法 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (2)雙套結+單結的運用 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (3)小隊接力比賽 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (4)繫木結教學法 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (5)繫木結[立軍棍](file:///C:\Users\user\Desktop\025繫木結立軍棍.mp4) | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (6)小隊繫木結接力比賽 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (7)稱人結教學法 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (8)[雙稱人結](file:///C:\Users\user\Desktop\027雙稱人結打法(教師).mp4)教學法 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (9)雙稱人結[體驗](file:///C:\Users\user\Desktop\027雙稱人結體驗.mp4) | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (10)稱人結遊戲 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (11)小隊稱人結[接力比賽](file:///C:\Users\user\Desktop\026稱人結接力比賽(小隊).mp4) | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (12)[營繩結教學法](file:///C:\Users\user\Desktop\創意營繩結教學示範.mp4) | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (13)方回結教學法 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (14)瓶口結教學法 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (15)方位教學法 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (16)方位角遊戲 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (17)工程繩結的運用  橋墩&羅馬砲(橋墩) | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (18)創意羅馬砲教學&體驗 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| (19)生火準備  工具:刀斧鋸 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| 工具使用的安全原則 | | | | | | |
| 鋸柴→劈柴→架柴→生火示範與練習 | | | | | | |
| (20)火種製作教學法 | | | | | | |
| 童軍歡呼 | | | | | | | 詳看powerpoint | | | | | |
| 11：30  ︱  12：00 | 課程結束  公開討論  賦歸 | | | | | | | | | | | | |

附件：童軍歌曲結合歡呼

|  |  |
| --- | --- |
| **1.童軍們一起唱**  童軍們一起唱  驚天動地高聲唱  童軍們 童軍們唱  唱啊高聲唱  **歡呼**  呼卡薩卡 呼卡薩卡 呼呼呼  呼卡薩卡 呼卡薩卡 呼呼呼 | 動作說明：雙手快拍動作 |
| **2.鐵路小唱**  嗚 西 嗚西鳴西 火車開  開 到（營地）來  帶 來歡笑帶來新 希望  快快樂樂 團結在一起  註：區間車 對號車 高鐵  **歡呼**  火車開進了火車站  讚得是讚得是讚讚讚  大水沖進了龍王廟  妙得勢妙得勢妙妙妙 | 動作說明：  雙手屈肱往前作開火車動作（配合節拍）  雙手往上作右畫大圓動作  雙手快拍動作 |
| **3.紅人歌**  帕拉拉 帕拉拉 弗弗弗 帕拉拉 帕拉拉 弗弗弗 啦啦啦啦 啦啦啦啦 帕拉拉 帕拉拉 弗弗弗  火車來了 嘟嘟嘟  汽車來了 叭叭叭  腳踏車呀 左踩又踩  牛車來了 乖乖乖  **歡呼**  領導者說：Ya Sa！  隊員齊說：Ya Sa Ka！  註：以上動作連續2次 | 動作說明：  左拍1下 右拍1下 胸前拍3下  左拍1下 右拍1下 胸前拍3下  左拍3下 右拍3下  左拍1下 右拍1下 胸前拍3下  雙手屈肱往前作開火車動作 右手握拳下拉笛聲3下  雙手胸前前作開車動作 右手往前作按喇叭3下  左右手往前作踩腳踏車動作  雙手握拳食指上伸置於頭頂上作牛角狀 雙手握拳於腰部夾3下  Ya Sa Ka…日本語，光榮、榮譽、發達的意思。 |
| **4.** ㄘㄨㄚˋ啦啦  **ㄘㄨㄚˋ**啦啦 **ㄘㄨㄚˋ**啦啦  **ㄘㄨㄚˋ**啦啦啦  **ㄘㄨㄚˋ**啦啦 **ㄘㄨㄚˋ**啦啦  **ㄘㄨㄚˋ**啦啦啦  **ㄘㄨㄚˋ**啦啦 **ㄘㄨㄚˋ**啦啦  **ㄘㄨㄚˋ**啦啦啦  **ㄘㄨㄚˋ**啦啦 **ㄘㄨㄚˋ**啦啦  **ㄘㄨㄚˋ**啦啦啦  **歡呼**  領導者說：Sa Ka！  隊員齊說：Sa Ka Bou！  註：以上動作連續2次 | 動作說明：  左拍1下 右拍1下  胸前上下搓3下  左拍3下 右拍3下  胸前上下搓3下  左拍1下 右拍1下  胸前上下搓3下  左拍3下 右拍3下  胸前上下搓3下  Sa Ka Bou…希臘語，稱讚、讚美的意思。 |
| **5.COCONUT**  C-O-C-O-N-U-T  C-O-C-O-N-U-T  Coconut Coconut  Coconut Coconut  Oh……  **6.阿羅偎得**  阿羅偎得 可愛的阿羅偎得  阿羅偎得 可愛的小鳥  我很喜歡你的頭（你的頭）  我很喜歡你的頭（你的頭）  啊   1. 嘴（3）臉（4）腳   **7.茶壺歌**  **我是茶壺矮又肥啊**  **我是茶壺矮又肥**  **這是壺柄這是嘴**  **這是壺柄這是**  **水開了 水開了 倒茶！**  **歡呼**  **ㄑㄧ ㄍㄚ ㄅ ㄥ ㄍㄚ**  **ㄑㄧ ㄍㄚ ㄑㄧ ㄍㄚ**  **ㄅ ㄥ ㄍㄚ ㄅㄥ ㄍㄚ**  **ㄑㄧ ㄍㄚ ㄅㄥ ㄍㄚ**  **ㄅㄥ ㄍㄚ ㄑㄧ ㄍㄚ**  **ㄅㄥ ㄍㄚ ㄌㄚ ㄉㄧ**  **ㄅㄧˋ ㄚ ㄅㄧˋ ㄚ**  **ㄅㄥ ㄍㄚ ㄌㄚ ㄉㄧ**  **ㄅㄧˋ ㄚ ㄅㄧˋ ㄚ** | 動作說明：  左拍1下 右拍1下 胸前拍3下  左拍1下 右拍1下 胸前拍3下  左拍2下快速拍3下 右拍2下快速拍3下  胸前拍3下 再重複一次  雙手掌張開在嘴左右側「啊」  左拍1下 右拍1下 胸前拍3下  左拍1下 右拍1下 胸前拍3下  胸前拍手（配合節拍）  胸前拍手（配合節拍）  註：你的頭聲音要低沈  動作說明：  雙手掌往前推2下 拍手2下  雙手掌往下壓2下 拍手2下  雙手掌往前推1下 雙手掌往下壓1下 拍手2下  雙手掌往下壓1下 雙手掌往前推1下 拍手2下  雙手握拳往右滾圓2次  右手拇指往右比2次  雙手握拳往左滾圓2次  左手拇指往左比2次 |
| **8.Zum Gali Gali**  Zum gali gali gali Zum gali gali Zum gali gali gali Zum gali gali  一隻牛欲賣五千元  五千元 欲賣一隻牛  Zum gali gali gali Zum gali gali Zum gali gali gali Zum gali gali  一隻獅欲賣一萬元  一萬元欲賣沒人要  Zum gali gali gali  Zum gali gali  Zum gali gali gali  Zum gali gali | 動作說明：  雙手拍手一下再連續拍腿…  雙手拍手一下再連續拍腿…  雙手拍手（配合節拍）  雙手拍手（配合節拍）  雙手拍手一下再連續拍腿…  雙手拍手一下再連續拍手…  雙手拍手（配合節拍）  雙手拍手（配合節拍）  雙手拍手一下再連續拍腿…  雙手拍手一下再連續拍腿… |
| **原住民的歡呼**  123 ㄜ！  123 ㄜ  123 伊拉 呼！ | 動作說明：   1. 左邊拍3下 雙手握拳往後拉 2. 右拍3下 雙手握拳往後拉 3. 眼前拍3下 右手往上作拉放弓動作 |
| **9.捕魚歌**  白浪滔滔我不怕  撐起舵兒往前划  撒網下水到我家  捕條大魚笑哈哈  嗨呦咿呦咿呦哼嗨呦  嗨呦咿呦咿呦哼嗨呦  嗨呦咿呦咿呦哼嗨呦  嗨呦咿呦咿呦哼嗨呦』 | 動作說明：  拍拍大腿拍拍手 雙手掌張開往左右畫弧  拍拍大腿拍拍手 雙手握拳作划船動作  拍拍大腿拍拍手 雙手食指在胸前比房子動作  拍拍大腿拍拍手 雙手掌張開嘴邊比笑的動作  拍手8次  雙手握拳往右作划船動作  雙手握拳往左作划船動作  雙手握拳往右作划船動作  雙手握拳往左作划船動作  拍手8次 |
| **10.青春舞曲**  太陽下山明早依舊爬上來  花兒謝了明年還是一樣的開  美麗小鳥一去無影蹤，  我的青春小鳥一樣不回來  我的青春小鳥一樣不回來。  別得那呀喲，別得那呀喲  我的青春小鳥一樣不回來  別得那呀喲，別得那呀喲  我的青春小鳥一樣不回來 | 動作說明：  拍拍大腿拍拍手 雙手掌相疊層層而上  拍拍大腿拍拍手 左右手往左右作開花動作  拍拍大腿拍拍手 雙手掌眼前往左右畫大圓  拍拍大腿拍拍手 雙手掌往左右畫弧  拍拍大腿拍拍手 雙手掌往左右畫弧  雙手握拳往右作划船動作  拍拍大腿拍拍手 雙手掌往左右畫弧  雙手握拳往右作划船動作  拍拍大腿拍拍手 雙手掌往左右畫弧 |
| **歡呼**  **阿羅哈**  阿羅哈！  阿羅哈！  阿羅 阿羅 阿羅哈！ | 動作說明：  齊唸：「阿羅哈」拍手三下  齊唸：「阿羅哈」拍手三下  齊唸：「阿羅 阿羅 阿羅哈」  ＋愛的鼓勵 |
| **手指運動**  **11.三個客人在喝茶**  三個客人在喝茶  三匹馬兒在吃草  哥哥弟弟在打架  媽媽探頭出來罵  弟弟躲在床鋪下 | 動作說明：現場示範 |
| **12.擊掌歡呼**  ‧考驗: 手腦並用之反應，適  合幼童至老年人的智力訓練。  ‧隊形:圓形或橫隊均可  ‧規定:2人一組面對面  註:圓形可順時鐘交換伙伴。  **原文**  **1.Double double this this**  **2.Double double that that**  **3.Double this double that**  **4.Double double this that**  本人改原文成中文口白如下:  1、拳拳拍拍  2、拳拳背背  3、拳拍拳背  4、拳拳拍背 | **快樂童軍.png**  **說明：**  (1)第一次慢動作  (2)第二次中速度  (3)第三次快速度  **動作說明:**  1.雙手握拳互敲對方2下，掌心互拍2下。  2.雙手握拳互敲對方2下，手背部互拍2下。  3.雙手握拳互敲對方一下，掌心互拍一下;雙  手雙手握拳互敲對方一下，手背互拍一下。  4.雙手握拳互敲對方2下，掌心互拍一下，  手背互拍一下。 |
| **帶動唱跳**  **13. Hai Hai Hai**  Hai Hai Hai Tram Ba Li Hai Hai Hai Hai Tram Ba Li Hai Tram Ba go va koo Tram Ba go va koo Tram Ba go va koo va koo Tram Ba go va koo Hai | **動作說明:**  左拍3下 右拍3下  左拍3下 右拍3下  自拍一下 右手拍對方右手一下 右手拍對方右手一下  自拍一下 右手拍對方右手一下 右手拍對方右手一下  自拍2下 雙手拍對方右手2下  自拍2下 雙手拍對方右手2下 猜拳  贏者向後轉 輸者雙手放在贏者左右肩上按摩 |

童軍擊掌歡呼設計：木章訓練員 林清水

‧考驗:手腦並用之反應，適合幼童至老年人的智力訓練。

‧隊形:圓形或橫隊均可

‧規定:2人一組面對面

註:圓形可順時鐘交換伙伴。

**‧動作&口白:**

(1)第一次慢動作

(2)第二次中速度

(3)第三次快速度

**原文動作說明:**

1、Double double this this(雙手握拳互敲對方2下，掌心互拍2 下)

2、Double double that that(雙手握拳互敲對方2下，手背部互拍 2

下)

3、Double this double that(雙手握拳互敲對方一下，手心互拍一

下;)雙手握拳互敲對方一下，手背互

拍一下4)

4、Double double this that(雙手握拳互敲對方2下，掌心互拍一

下，手背互拍一下)

本人更改原文成中文口白如下:

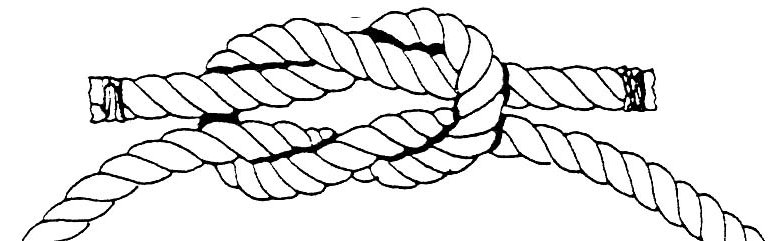
1、拳拳拍拍

2、拳拳背背

3、拳拍拳背

4、拳拳拍背

【**結繩技巧**】



**一、必需技能：**

結繩己漸成為生活的必需技能；童軍對結繩不但力求實用，

培養興趣，同時應深入研究，而得以訓練「感覺能力」與「創

造力」力求美化與實用，進而運用在日常生活之中。

1. **目的：**
2. 如何使童軍結繩成為一門有趣的課程。
3. 如何吸引童軍伙伴的觀察、模仿和創造，以學習

露營營地建設及工程技巧的生活技能。

1. 教導童軍如何保護繩索，進而正確運用繩索，使

之「一繩在手，變化無窮」

**（二）教材教具之應用**

* 1. 提供較大的繩纜，製作結繩板，以利示範教學。
  2. 示範教學用的繩纜，要塗上顏色以利識別，方便觀摩便利

學習者對繩結上下交叉的辨別。

* 1. 「小班教學」或個別指導，可解決個別差異，補

救教學。

* 1. 示範繩結教學，應與學員同方向，並高舉過肩，讓學員學

習時明確清晰，分辨繩結的要領。

* 1. 能隨時注意學員的學習情緒，在「做中學，學中做」的要

領下，適時糾正或鼓勵。

* 1. 能注意學習困難的學員，並指定伙伴適時給予個別指導，

務必全體伙伴通過考驗。

（三）購買品質優良實用的三股童軍繩，以利教學及學習。並多截取直徑1.5公分，長約45公分粗的棉繩，每人兩截以上的細棉繩若干，利於繩頭結的練習，及休閒作業用。

（四）提醒學員平時注意繩子的處理，編織、盤整（大小繩索的整理）放置與保管方法。

**二、講解示範：**

（一）童軍繩結，易結（繫牢）、易解－以「平結」說明之。

（二）童軍繩結，先說明用途再講解名稱，並隨時把握實用的機會。

可以「雙套結」的不同打法說明之。

1. 結繩的方法，正確與否，對童軍活動的安全及技巧息息相關。

用「營繩結」說明之。

（四）繩結的教學，有其訓練及教育價值：

1. 訓練觀察力：可分辨繩結的正誤及其實用。
2. 訓練創造力：可創造不同的打法。──如瓶口結。
3. 靈活雙手：訓練雙手萬能，熟能生巧。
4. 節約用繩：充分利用，發揮絕佳的特色。結實、美觀。
5. 增加記憶力：反複練習，隨時隨地充分應用，教學相長。

**三、繩結的教法：**

* 1. 教繩法，應先求正確然後再求速度及變化。
  2. 應用”小隊制度”教導結繩技巧較理想。

1. 先訓練小隊長為小隊結繩的種子老師。
2. 充分利用小隊時間，讓小隊長訓練小隊伙伴。 安排結繩比賽、遊戲、營地工程之建設、充分利用繩結並發揮共同學習功能。
3. 利用各類不同的繩子（籐、布條、中國結用繩）或其他代用品， 做到繩結的效果。
   1. 介紹結繩，宜先介紹用途然後再說明打法及

名稱。

* 1. 教結繩要示範時，最好同方向並高舉過肩，使學員從側面觀 看（並利用「慢動作重播」或「倒帶」效果）清楚的傳授繩結的打法。
  2. 提示上叉與下叉的區別，（如雙套結的交叉法）以免

混淆或錯亂。

* 1. 用繩身（繩子的中段）示範為佳，如「平結」必要首

尾兩端，可分別加上顏色易於分辨。

* 1. 引用俗語、故事情節，增加學習興趣與氣

氛。力求變化、提高學習興趣。

* 1. 尼龍繩的特別打法，（要多加一繩套或單結）以策安全。因為尼龍繩結如用普通繩結的打法，容易脫落而造成危險。

**童軍教學方法**

童軍教學方法最常見的可分為下列幾種：表演、演講、討論。

這幾種可適用於小隊與班級活動中，但都必須把知識、技能、活動趣味化、

遊戲生活化，其方法如下：

1. 準備：童軍教學要在一週前設計好，內容如下：
   1. 表演：把所學的由學生自己做出來給他們看，表演動作要熟 練，所用的器材要事先準備好。
   2. 演講：童軍教師所講的課程方式要簡短、生動、有力故事、提示方法。
   3. 討論：提出問題由學生相互討論。
2. 應用：
   1. 遊戲：各種課程可以融入遊戲中。
   2. 比賽：
3. 自我比賽：今天的我與昨日的我比賽，例如，自己打一個繩結。
4. 個人對個人比賽：培養榮譽心。例如，閉眼打一個繩結。
5. 團體對團體比賽：取人之長，補己之短。例如，小隊競賽。
   1. 演劇：用短劇融入諾言與規律。
   2. 操法：反應感覺是否靈敏，動作是否迅速
6. 娛樂：注重變化與團隊精神。
7. 歌唱：與此次教學重心有關歌曲。
8. 歡呼：表演團隊精神。
9. 靈感：在設計中放入童軍精神諾言、規律、銘言作為開始與結束儀式及教師三分鐘有感動的談話。
10. 檢查：小隊日常工作報告，例如小隊人數、服裝儀容、通知下次上課的課程。

以上種種在應用時要注意一個原則，就是「如果圖畫可以明瞭的，不用文字；能表演給學生看的，就不用圖畫；能使學生自己動作的，那表演就不必了。」

**童軍教學設計**

教學必須有計劃，教學必須按計畫去實施。設計時應注意以下幾點：

1. 學生喜歡的是什麼？：教師 要懂得學生的心理。
2. 我們要學生作什麼？：就是我們的教學目標。以遊戲、歌唱、表演、比賽…等方法去引導學生自動、自發，即從「作中學」引起他們的興趣，而達到訓練的目的。

所以設計要注意三點：

1. 實際的動作
2. 動作有變化
3. 動作有目標
4. 設計的課程要任課看到能會教：事前要衝分準備，例如教具、歌曲、佈置、人員分配等。
5. 教學地點：盡量利用戶外實施教學。
6. 尋找適合的戶外教學場地
7. 學校穿堂
8. 學校多餘空教室
9. 童軍團部

**童軍教學設計示例**

○年瑞光童軍66複式團第○次童軍聯團團集會

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 項目 | 活動內容 | | | 主持人 | 器材 |
| 09：00 | 準備時間 | 集合、檢查 | | 稚齡童軍 | 秀娟 |  |
| 幼童軍 | 吳明耀 |
| 童軍 | 汪欣玫 |
| 09：10 | 開會儀式 | 狼寶寶吼聲：  團長喊出『狼寶寶』！  狼寶寶回應：『嘿』！  團長喊出『狼寶寶』！  狼寶寶回應：『吼』！  團長喊出『狼寶寶』『狼寶寶』！  狼寶寶回應：『嘿！吼！哈！』 | | | 團長 | 狼頭  童軍棍  國旗  團旗  旗座 |
| 小狼吼聲：阿K拉我願盡力  小狼小隊長：DYB DYB DYB DYB  小狼：DOB DOB守規律 | | |
| 向國旗敬禮：  稚齡：二指禮  幼童：二指禮  童軍：三指禮 | | | 全體 |
| 09：15 | 團長的話 |  | | | 團長 |  |
| 09：20 | 分組遊戲  （合團） | 分秒必爭（接力賽） | | | 林清水 | 加油棒  足球 |
| 09：30 | 歌唱（分團） | 稚齡 | 狼寶寶歌、  稚齡童軍歌 | | 鄭秀娟  葉瑞穗 | 歌詞海報 |
| 幼童 | 毛克利打獵 | | 林清水 | 歌詞海報 |
| 童軍 | 嘿嘿嘿 | | 胡新旗 |
| 09：40 | 進程活動  （分團） | 稚齡 | 踢球 | | 鄭秀娟  葉瑞穗 | 足球  空瓶子 |
| 幼童 | 1.收繩法  2.稱人結 | | 汪欣玫  李宜玲 | 童軍繩 |
| 童軍 | 1. 手號操 2. 木棍操 | | 胡新旗  楊淑蕙 | 童軍繩 |
| 10：00 | 模組闖關  活動  ：探索遊戲  每站12分鐘 | 第1站 | 踩地雷 | | 葉瑞穗  鄭秀娟 | 地雷布  考驗卡 |
| 第2站 | 珍惜水資源 | | 吳明耀  陳秋蓮 | 半片水管  大小空瓶子 |
| 第3站 | 中流砥柱 | | 汪欣玫  李宜玲  楊淑蕙 | 蜂巢水管 |
| 第4站 | 擊掌歡呼 | | 胡新旗  陳修蕙 | 無 |
| 10：50 | 結束儀式 | 檢查、吼聲 | | | 團長 |  |
| 11：00 | 團長講話 |  | | |  |  |

【說明】：

一、準備時間－

服務員集合狼寶寶，事前檢查狼寶之服裝、儀容、整潔、衛生等

事項。

二、開始儀式－

團長高舉右手喊一聲「拍」；然後發出「做成圓圈」口令，狼寶寶及

服務員迅速把團長圍在圈中。然後團長發口令全體向國旗或團旗

敬禮。在「做成圓圈」之動作後，

團長喊出『狼寶寶』！

狼寶寶回應：『嘿』！（聲音要短而宏亮，同很快的蹲下，兩手掌平觸地

面，表示溫順、撒嬌、聽話之動作。）

團長喊出『狼寶寶』！

狼寶寶回應：『吼』！

（第二次回應時兩腿作騎馬狀，兩手掌張開向前，作快樂、頑皮狀，並大聲喊『吼！』。）

團長喊出『狼寶寶』『狼寶寶』！

狼寶寶回應：『嘿！吼！哈！』

（第三次回應時，站立拍手兩下（喊出嘿！）做騎馬狀，雙手同時側

曲肘掌心向前（喊出吼！），跳躍成立正姿勢並雙手高舉成 V 字形，

喊『哈！』表示歡樂、祝賀、致敬之意。）

三、DYB：DO your best的縮寫 DOB：DO our bes的縮寫

四、結束儀式

1、檢查：服務員檢查是否服裝整理整潔，有無受傷等情事。

2、做吼聲

3、團長講話：獎勵並交代下次團集會時間。

4、向國旗或團旗敬禮。